

# PAROISSE SAINT EUGENE

## GRANDS CLERCS

### Forme extraordinaire du rite romain



## RAPPEL DES INCLINATIONS ET POSITIONS

### DURANT LES MESSES BASSES ET CHANTEES

L'inclination du corps est une position intermédiaire entre la « station » et l'agenouillement ; elle était fort employée dans les liturgies anciennes, dans des circonstances où la gèneflexion s'y est substituée.

Voici d'abord un récapitulatif des inclinations utilisées dans la liturgie :

- ✓ L'inclination **profonde** (*profunda*). Elle consiste en une inclination du buste, assez pour que les mains pendantes puissent toucher les genoux. Elle s'effectue par exemple avant et après l'encensement du prêtre par le thuribulaire et le cérémoniaire aux messes chantées.
- ✓ L'inclination **moyenne** (*media*). Elle consiste en une inclination profonde de la tête avec inclination notable des épaules. Les inclinaisons moyennes se font: à chaque *Oremus*, *Per Dominum nostrum Jesum Christum* et aux *Gloria Patri*, ainsi que pour saluer le thuribulaire avant de se faire encenser et après.
- ✓ L'inclination **médiocre** (*minima*). Elle consiste en une inclinaison de la tête d'un demi-angle droit. Les inclinaisons médiocres se font: au nom de Jésus, Marie ou du Saint fêté.

Pour les servants présents dans les stalles :

- ✓ Lorsque l'on est à genoux, il n'y a que des inclinaisons médiocres (même durant le *confiteor* et à l'élévation)
- ✓ On omet toutes les inclinaisons lorsqu'on est à genoux, à l'exception du *misereatur*, du *confiteor* et de l'élévation.

Pour les servants ayant des fonctions :

On s'incline toujours moyennement sauf :

- ✓ De *Deus, tu conversus* à *Oremus* exclu, où l'on s'incline médiocrement
- ✓ Pour la récitation du *confiteor*, où l'on s'incline profondément.
- ✓ Au nom de Jésus, Marie et du saint fêté (inclination médiocre).

Voici les trois positions pour les clercs debout dans les stalles :

- ✓ On est **en chœur**, si l'on est face à la stalle équivalente de l'autre côté du chœur.
- ✓ On est **vers l'autel**, si l'on est tourné **vers le tabernacle**.
- ✓ Pour l'Évangile, les clercs doivent être tournés **vers le célébrant**.

Les clercs présents dans les stalles vont désormais chanter tout le Kyrie avec la foule. Ils ne répondront donc plus au *Kyrie* du prêtre et ne diront plus le *Gloria*, le *Credo* et le *Sanctus* à voix basse. Ils ne feront plus les inclinaisons faites par le célébrant, ne gèneflexeront plus à l'*Et homo factus est* du célébrant et ne se signeront plus en même temps que le célébrant à la fin du *Gloria* et du *Credo*. En revanche ils s'assoieront avec le célébrant. Aux moments où il faut s'incliner, s'ils sont debout, ils le feront vers le tabernacle. S'ils sont assis, ils feront une inclination médiocre vers la stalle équivalente de l'autre côté du chœur. A l'*Et incarnatus est* de la schola, ils veilleront à être à genoux.

**PAROISSE SAINT EUGENE**  
**GRANDS CLERCS**  
**Forme extraordinaire du rite romain**



**POSITIONS ET INCLINACTIONS DES CLERCS**  
**PRESENTS DANS LES STALLES**

<b>Parties de la Messe</b>	<b>Moments précis</b>	<b>Positions</b>	<b>Inclinaisons</b>
Asperges	chant de l' <i>Asperges me</i>	en chœur	
	oraison	vers l'autel	incl. moyenne à <i>Oremus</i>
Confiteor		(à genoux)	incl. médiocre
Gloria	<i>Gloria in excelsis Deo</i>	vers l'autel	incl. moyenne à <i>Deo</i>
	<i>adoramus te, gratias agimus tibi, Jesu Christe, suscipe deprecationem nostram, Jesu Christe</i>	vers l'autel (ou assis)	incl. moyenne
	le reste du temps	en chœur (ou assis)	
Collecte		vers l'autel	incl. moyenne à <i>Oremus</i>
Evangile	chant de l'Evangile	vers le prêtre	
	traduction	en chœur	
Credo	<i>Credo in unum Deum</i>	vers l'autel	incl. moyenne à <i>Deum</i>
	<i>Jesum Christum</i>	vers l'autel	incl. moyenne
	<i>et homo factus est</i>	(à genoux)	incl. médiocre
	<i>simul adoratur</i>	(assis)	incl. moyenne
Offertoire	antienne	vers l'autel (puis assis)	incl. moyenne à <i>Oremus</i>
Préface		vers l'autel	
Sanctus		en chœur	
Consécration	avant et après les élévations	(à genoux)	incl. médiocre
Pater	du <i>Pater</i> à l' <i>Agnus</i>	vers l'autel	incl. moyenne à <i>Oremus</i>
Agnus Dei		en chœur	
Postcommunion	oraison	vers l'autel	incl. moyenne à <i>Oremus</i>
Ite Missa est		en chœur	
Dernier Evangile		en chœur	

**PAROISSE SAINT EUGENE**  
**GRANDS CLERCS**  
**Forme extraordinaire du rite romain**



**POSITIONS DES CLERCS DURANT**  
**LES MESSES BASSES ET CHANTEES**

<b>Parties de la Messe</b>	<b>Messe basse (stalles)</b>	<b>Messe basse (Ac1 et Ac2)</b>	<b>Messe chantée (stalles)</b>
(Asperges)	-	-	à genoux / debout
Prières au bas de l'autel	à genoux	à genoux	à genoux
Introït - Kyrie	à genoux	à genoux	debout / assis
(Gloria)	à genoux (T.Pasc: debout)	à genoux	debout / assis
Collecte	à genoux (T.Pasc: debout)	à genoux	debout (Carême:à genoux)
Epître	assis	à genoux	assis
Graduel, All. ou Trait	assis	à genoux	assis
Evangile	debout	debout	debout
Evangile (traduction)	debout	à genoux	debout
(Credo)	debout	à genoux	debout / assis
Antienne de l'offertoire	assis	1 et 2: fonct°	assis
Offertoire	assis	1 et 2: fonct°	assis
(Encensement)	-	-	assis / debout / assis
Préface	debout	à genoux	debout
Canon	à genoux	à genoux	à genoux
Pater	debout	à genoux	debout
Agnus	debout	à genoux	debout
Communion du prêtre	à genoux	1:fonct° - 2:à genoux	à genoux
Communion des fidèles	à genoux	à genoux	à genoux
Ablutions	assis	1:fonct° - 2:à genoux	assis
Antienne de communion	assis	à genoux	assis
Postcommunion	debout (Carême:à genoux)	à genoux	debout (Carême:à genoux)
Ite missa est	debout	à genoux	debout
Bénédictio	à genoux	à genoux	à genoux
Dernier Evangile	debout	debout	debout
(Prière de Léon XIII)	à genoux	à genoux	-