

PAROISSE SAINT EUGENE
GRANDS CLERCS
Forme extraordinaire du rite romain



MESSE PONTIFICALE AU FALDISTOIRE
DESCRIPTION GENERALE

Procession:

	TH	
AC1	Crx	AC2
	MC2	
	[clergé]	
	MC1	
	SD (portant l'évangélaire lequel contient le manipule de l'évêque)	
D	Ev	AP
Mit		Grem
Bgr		Liv (normalement les porte-insignes ne portent pas leurs objets en procession)

Arrivée à l'autel:

(AC1 et 2, porte-croix, TH déjà en place)

MC2	SD	D	Ev	AP	MC1
Bgr	Liv			Mit	Grem

Le D ôte la mitre (précieuse) au pontife et la donne au porte-mitre. En même temps, SD donne le livre à MC2, avec les inclinations avant et après.

Une fois le porte-mitre retiré à sa place, révérence générale, puis tous à genoux, sauf Ev, D, SD, AP.

Prières au bas de l'autel :

On commence la Messe. A *Indulgentiam*, MC2 se lève, ouvre le livre pour donner le manipule (qui était dans le livre) à SD qui le prend. D se retire un peu en arrière et SD met le manipule au Pontife. MC2 se remet à genoux.

Fin des prières au bas de l'autel, AP se retire vers le bas des degrés du côté de l'épître, D passe à droite du Pontife, et les porte-insignes genuflectent ensemble et se retirent, Bougeoir et Livre au côté évangile et Mitre et Grémial côté épître.

Quand le Pontife monte à l'autel entre SD et D, MC2 monte à ghe du SD et lui présente le livre des évangiles. Le Pontife dit *Aufer a nobis*, et *Oramus te*, baise l'autel comme d'habitude puis baise le commencement du texte de l'évangile du jour dans le livre ouvert présenté par SD. Quand c'est fait, MC2 se retire avec le livre du côté évangile.

Encensement : comme d'habitude.

Après l'encensement de la partie gauche de l'autel, avant l'encensement du Pontife, Porte-livre et bougeoir montent sur le marchepied et reprennent le canon et le bougeoir (depuis le commencement de la Messe Canon et Bougeoir étaient posés sur l'autel au milieu, le canon ouvert à la 1ère page de l'Ordo Missae). Immédiatement après, accompagnés par MC2, ils se rendent du côté de l'épître, en arrière du faldistoire. Le porte livre pose le Canon et à la place prend le missel.

Fin de l'encensement, MC2 reçoit la mitre et la met à l'évêque qui est encensé.

On se rend au faldistoire (directement en partant du coin de l'épître, sans aucune révérence) – D et SD précèdent l'évêque.

Introït, Kyrie et Gloria :

Le pontife s'assoit (sans recevoir le grémial) (Livre et Bougeoir se présentent), D ôte la mitre reprise par le porte-mitre, le Pontife se lève, se tourne par sa gauche. AP à sa droite ouvre le livre, indique, et le Pontife lit l'introït. D et SD sont de chaque côté, légèrement en arrière. Puis on lit le *Kyrie, eleison*.

Après lecture du *Kyrie*, AP ferme le livre, et Livre et Bougeoir se retirent.

OU, si on ne s'assoit pas (plus probable), on reste en place, attendant la fin du *Kyrie* chanté. A la fin du *Kyrie* chanté, l'évêque entonne le gloria. Le AP lui indique. Pour cette intonation D et SD se mettent en flèche derrière lui (comme à une messe solennelle normale sauf qu'on est au faldistoire et non à l'autel)

Dès le Gloria entonné, D et SD viennent à ses côtés (un peu en arrière) pour la récitation. La récitation finie, l'évêque se retourne par sa droite, s'assoit et reçoit mitre et grémial (présentés par les ministres correspondants). Les ministres le saluent et vont à la banquette.

Fin du Gloria, les ministres viennent devant le pontife, ôtent mitre et grémial puis se placent en flèche, l'évêque se lève et dit *Pax vobis*, se retourne par sa gauche et dit *orémus* puis la (les?) collecte(s).

Collecte et épître

Pendant la collecte, MC2 prend l'épistolier et le donne au SD. Inclination profonde à l'évêque puis chant de l'épître comme d'habitude.

De son côté, la collecte achevée, le pontife se retourne par sa droite, s'assoit, reçoit la mitre (*auryphrigiata*) et le grémial (par le D). D et AP saluent le pontife et vont s'asseoir à la banquette.

Fin de l'épître : Livre (portant missel) et bougeoir se présentent (cette fois devant le faldistoire) pour arriver en même temps que SD et MC2.

MC2 et SD reviennent (devant le pontife, SD à droite et MC2 à gauche), inclination profonde au pontife ensemble avec Livre et bougeoir, le SD s'agenouille, se fait baiser la main puis bénir.

SD rend le livre à MC2 qui se retire. Livre donne le missel à SD. AP se présente et ouvre le livre pour le graduel et alleluia, que le pontife lit (assis). AP ferme le livre, SD rend le missel au porte-livre, inclination de Livre, bougeoir et SD qui se retirent.

Mise en place de la procession de l'Évangile et chant de l'Évangile:

Au moment choisi (et à choisir), MC2 prend l'évangélaire et fait lever D seul. Ils viennent devant le pontife (D sur la gauche et MC2 à droite), inclination, et vont à l'autel. Genuflexion en bas, le D monte et pose le livre sur l'autel, genuflecte en haut (MC2 le fait en bas) et redescend, et ils reviennent près du pontife.

D reste à gauche du pontife, MC2 aussi. Le Thuriféraire se présente devant le pontife assis, s'incline, donne la navette au D, et on impose l'encens.

P
D
MC2 Th

Le D et MC2 repartent, retournent à l'autel, le D récite le *Munda cor* à genoux sur la 1^{ère} marche, monte prendre le livre, genuflecte en haut, et redescend, et vient devant le pontife. Les Acolytes se mettent en place avec leurs cierges.

P
D SD
Th MC2
Ac Ac

Le D se met à genoux devant l'évêque, demande la bénédiction, que donne l'évêque puis D baise la main du l'évêque, puis se relève et se met en place légèrement sur la gauche. SD au signal de MC2 se lève de la banquette (où il était) et vient devant le pontife, légèrement à droite.

MC2 donne le signal du départ pour l'inclination profonde de tous, demi tour par l'intérieur et vont devant l'autel:

Ac MC2 SD D Th Ac

Genuflexion en ligne, puis reforment la procession jusqu'à l'endroit de l'évangile:

D
SD
MC2 Th
Ac Ac

Chant de l'évangile, comme à la Messe solennelle ordinaire, sauf que MC2 ne se tourne pas vers l'autel pour *Jesu*, etc, mais fait l'inclination vers le livre.

Juste avant le chant, Mitre et Grémial se présentent, MC ôte la mitre et le grémial et fait lever le pontife et le AP.

Fin de l'évangile: SD vient directement vers le pontife qui baise le livre puis SD salue le pontife et se retire à gauche du AP et rend le livre à MC2. MC2 raccompagne les acolytes, genuflectant devant l'autel, et reprend le livre au SD qui attend devant le pontife, sur la gauche, le retour du D,

Th et D suivent derrière, s'approchent du pontife en genuflectant en passant devant l'autel et le D encense le pontife.

D rend l'encensoir et vient prendre place devant le pontife, à droite. SD passe à gauche du D.

Mitre et grémial s'approchent, le pontife s'assoit, reçoit la mitre et le grémial, D, SD et AP s'inclinent devant lui et vont à la banquette.

Sermon

En théorie le Pontife prêcherait assis au faldistoire. Mais c'est difficile à obtenir (!). Un compromis peut être qu'il prêche debout au faldistoire (c'est-à-dire qu'il se lève simplement), auquel cas il faut un micro.

Suite de la Messe - Offertoire

Fin du sermon, les ministres se lèvent, viennent devant l'évêque [qui rend le grémial et la mitre], D et SD se placent en flèche, Livre et bougeoir viennent devant le faldistoire, le pontife se lève et dit *Dnus vobiscum*. Il se tourne par sa gauche, dit *orémus* et lit l'offertoire sur le missel ouvert par AP qui le referme après. Pour la lecture de l'offertoire D et SD viennent aux côtés de l'évêque.

Fin de la lecture de l'offertoire, le P se retourne, s'assoit et reçoit la mitre **précieuse**. D et PA se tiennent de chaque côté du pontife assis.

Le SD quitte l'évêque et peut aller à la crédence prendre le voile huméral, calice etc. (il est aidé par MC2)

Les acolytes viennent devant le pontife avec le lavabo. Inclination profonde, etc. Ils donnent à laver au pontife. Normalement le PA et le D sont aux côtés du Pontife. Le PA ôte l'anneau et présente la serviette.

Pendant ce lavabo le porte-livre et du porte-bougeoir vont installer les livres et le bougeoir sur l'autel (on met le canon ouvert au milieu à la page de l'offertoire, et le missel à gauche comme d'habitude, ouvert à la page de la secrète). Porte-livre et porte-bougeoir se retirent du côté de l'évangile.

Au faldistoire, les acolytes se retirent, le pontife rend le grémial, se lève, et va à l'autel avec le diacre et le PA. Le SD est prêt, à la crédence.

Arrivé devant l'autel il rend la mitre, et monte à l'autel PA à sa droite et D à sa gauche. Le SD ayant avec voile et le calice apporte tout sur l'autel (directement depuis la crédence). MC2 apporte le ciboire s'il y a lieu.

Le début de l'offertoire : comme d'habitude à une messe solennelle.

Le 1^{er} Acolyte apporte les burettes et les enlève au moment opportun, etc etc.

Le SD prend la patène et se rend en bas au milieu.

Encensement – normal. AP assiste pour le début de l'encensement (encensement des oblats et de la croix), puis il enlève le missel et se retire à gauche en bas. Le Thuriféraire veille à ne pas arriver trop tôt à gauche de l'évêque. MC1 déplace le canon pendant l'encensement de la partie gauche de l'autel (= il amène le canon vers le coin de l'épître pour que l'évêque puisse y lire le *lavabo* le moment venu).

Encensement du pontife : le pontife reçoit la Mitre (précieuse) par MC1, est encensé par le D, puis reçoit le lavabo par les acolytes, avec l'aide de AP (AP avait remis le missel, puis une fois que le pontife a été encensé, il passe directement au côté de l'épître, à droite du pontife, pour le lavabo par les acolytes (le PA ôte l'anneau et tend la serviette).

MC1 ôte la mitre avant le *Gloria* du lavabo, mitre reprise par le porte-mitre

Pendant ce temps, immédiatement après l'encensement du Pontife, D va encenser le clergé de la manière habituelle. On peut encenser le PA juste après l'évêque, ensuite le reste du clergé comme d'habitude. On pourrait aussi encenser le PA après le reste du clergé, avant d'encenser le SD puis le D...

Pendant ce temps, l'offertoire se poursuit, MC1 enlève la calotte après les secrètes (on peut commodément mettre la calotte dans le soufflet de la Mitre présentée par le porte-mitre). A ce même moment, AP enlève le missel du pupitre et met à sa place le canon ouvert à la préface. Le porte-livre récupère le missel et le porte quelque part à ghe (sur une crédence ou autre).

Canon - consécration

Pour le *sanctus*, seul le D vient à gauche du Pontife (sans génuflexion). Le SD reste en place. Le D revient à sa place derrière le Pontife sans génuflexion, puis vient à droite du pontife pour *quam oblationem*.

Recharge de l'encensoir entre TH et AC1.

Le chœur se met à genoux (SD sur la 1^{ère} marche).

Après la consécration, D génuflecte et revient derrière le Pontife.

A *per quem omnia*, D génuflecte et se rend à droite du Pontife, génuflectant en arrivant.

D reste en place jusqu'avant le *Pater*, où il génuflecte et revient derrière le Pontife.

Dimitte nobis : D et SD génuflectent et viennent à droite.

SD quitte le voile de la manière habituelle (avec génuflexion et l'aide de AC1), puis revient à sa place sans nouvelle génuflexion.

SD ne monte pas pour *Agnus*.

Après la récitation de l'*Agnus Dei*, AP et D changent de côté.

Après la prière *Dne Jesu Christi qui dixisti*, AP baise l'autel en même temps que le Pontife (le AP ne pose pas les mains), et reçoit la paix (AP ne se met pas à genoux comme le ferait le D de la Messe Solennelle).

AP fait la génuflexion, et va porter la paix au chœur. MC2 l'accompagne.

Pendant que AP porte la paix, D demeure à gauche du pontife.

AP revient, D fait la génuflexion, descend derrière le pontife où il reçoit la paix de AP, puis le D donne la paix eu SD et remonte à droite et fait la génuflexion en partant.

Le SD ayant reçu la paix monte à ghe du pontife, faisant la génuflexion en partant, et AP se retire du côté évangile.

Une fois que le Pontife a pris le précieux sang, D couvre le calice et l'écarte un peu, découvre le ciboire, génuflecte ensemble avec Pontife et SD. Puis D et SD se retirent aux coins sur le 2^e degré. MC1 apporte le carton du *Confiteor* que le diacre chante. Après *misereatur* et *ingulgentiam*, D et SD changent à nouveau de côté, génuflectent avec le Pontife, qui prend le ciboire, se tournant vers les fidèles. Le D tient la patène.

Quand le pontife a pris le précieux sang, les céroféraires se lèvent, font la génuflexion ensemble et se placent deux de chaque côté.

Communion

Pendant tout ce temps AP reste à genoux sur les degrés, du côté de l'évangile.

Retour du Pontife, du D et du SD à l'autel. Le D se met à droite du Pontife et le SD reste quant à lui en bas des degrés et de met à genoux. On pose le ciboire. Le AP vient à gauche du Pontife (le D est à droite). On remet le (ou les) ciboire au tabernacle. Quand le tabernacle est fermé le SD peut se lever mais reste en place en bas.

AC1 apporte les burettes. D verse la purification puis l'ablution. Pendant ce temps, AP remet le canon au milieu de l'autel, reçoit le missel apporté par le porte-livre et le met sur le pupitre, ouvert à la page de la communion.

AP prend le pupitre avec le missel dessus, et, accompagné du porte-livre et porte-bougeoir (portant son bougeoir), le passe à droite. Alors SD prend la place qu'occupait jusqu'alors le PA (i.e. à droite du pontife) (sans génuflexion), il est rejoint par MC2 portant le voile du calice. Le SD purifie et remonte le calice de la manière habituelle.

Le PA ayant posé le livre à droite (on pose aussi le bougeoir à côté) reste là et attend le Pontife qui va arriver pour recevoir un lavabo.

Pendant ce temps AC1 et AC2 préparent le lavabo.

Le Pontife avec D vient au coin de l'épître. D met la mitre, et le pontife reçoit le lavabo. Le PA assiste. D ôte la mitre et retourne derrière le Pontife qui lit la communion.

Fin de la Messe et retour en procession

Retour au centre, postcommunion : le AP se tient à droite du pontife, au livre. Après la postcommunion, AP ferme le missel que le porte-livre reprend et enlève.

Pendant la réponse à *Ite Missa est*, AP peut prendre le bougeoir et se rendre du côté de l'évangile (et monte sur le marchepied), accompagné du porte-livre et du porte-bougeoir.

Ite Missa est, puis *Placeat* – le D met la mitre au Pontife, qui chante *Sit nomini...*, *Adjutorium nostrum...*, et donne la bénédiction. Pendant la bénédiction, D et SD se mettent à genoux sur le bord du marchepied comme à la messe solennelle ordinaire. AP se met lui aussi à genoux sur le bord du marchepied, côté évangile.

Tout de suite après, D se lève et ôte la mitre, SD se rend à gauche, prend le canon et le soutient. AP tient le bougeoir.

Après le dernier évangile, porte-livre et porte-bougeoir reprennent le livre et le bougeoir, les ministres reviennent au centre sur le marchepied:

SD Ev D

Saluent la croix, descendent, sont rejoints par AP en bas des degrés (SD laisse AP passer à la gauche du Pontife):

SD AP Ev D

Les ministres inférieurs se mettent en place:

		MC2	SD	AP	Ev	D	MC1		
Bgr	Liv			AC2	Crx	AC2		Mit	Gre
					TH				

Révérance générale – puis le porte-mitre remet la mitre au D qui la met au Pontife.

Départ.