

PAROISSE SAINT EUGENE

GRANDS CLERCS

Forme extraordinaire du rite romain



MESSE PONTIFICALE AU FALDISTOIRE

QUELQUES NOTES POUR LE PRETRE ASSISTANT

A la sacristie

AP se revêt du surplis ou du rochet et d'un amict. Il se revêt de la chape au moment où le pontife reçoit la chasuble.

Procession d'entrée:

	TH	
AC1	Crx	AC2
	MC2	
	[clergé]	
	MC1	
	SD	
D	Ev	AP
Mit		Grem
Bgr		Liv

Arrivée à l'autel:

(AC1 et 2, porte-croix, TH déjà en place)

MC2	SD	D	Ev	AP	MC1
Bgr	Liv			Mit	Grem

Arrivé à l'autel, AP garde la place ci-dessus et ne fait rien de particulier sinon faire la génuflexion avec les autres et répondre aux prières au bas de l'autel.

A la fin des prières au bas de l'autel, AP se retire pour laisser le D passer à droite du Pontife. Il se retire en bas des degrés du côté de l'épître pour *Aufer a nobis* etc., et pour l'encensement. Il n'a pas à ôter le missel (puisque ce dernier n'est pas sur l'autel).

Après l'encensement du pontife les ministres se rendent *per breviorum* au faldistoire. Le AP les y attend.

Introït, Kyrie, Gloria

	Ev	AP
SD	D	

Le pontife s'assoit et on lui enlève la mitre. AP à sa dte ouvre le livre (porté par le porte-livre), indique, et le Pontife lit l'introït. D et SD sont de chaque côté, légèrement en arrière. Puis AP ouvre la page correspondante de l'*ordo missae* dans le missel (si nécessaire) et on y lit le *Kyrie, eleison*. Après lecture du *Kyrie*, sauf si on doit s'asseoir, AP ouvre la page contenant l'intonation du *Gloria* et l'indique, puis reprend la page (si elle est différente) de l'*ordo missae* contenant le texte du *Gloria*. Après récitation du *Gloria*, AP ferme le livre.

Le pontife s'assoit, on lui met la mitre et le grémial, puis SD, D et AP s'alignent à 3 devant le pontife et font l'inclination profonde (conjointement avec le porte-mitre et le porte-grémial qui sont derrière eux), avant d'aller s'asseoir à la banquette.

Fin du Gloria: soit on reste là en attendant le fin du Kyrie chanté, soit on s'assoit et alors les ministres reviennent devant le pontife et s'inclinent et vont s'asseoir. Dans ce cas, quand il est temps, le AP se lève, va avec le D et le SD devant de Pontife, fait l'inclination profonde et se place à droite pour l'oraison.

Le Pontife se lève et dit *Pax Vobis*, puis AP ouvre le missel présenté par le porte-livre et indique la ou les collectes.

Le chant des collectes achevé, le pontife se retourne par sa droite, s'assoit, reçoit la mitre et le grémial (par le D). D et AP saluent le pontife et vont s'asseoir à la banquette.

Epître, chants intercalaires, Evangile

AP, assis à la banquette, ne bouge pas pendant tout le chant de l'épître. Après l'épître il vient à droite du pontife (qui reste assis – donc en fait le AP est à sa gauche) pour indiquer le texte du graduel et du trait, puis retourne s'asseoir.

AP ne bouge pas pendant toute la mise en place de la procession et du chant de l'évangile. Seulement juste avant que le diacre va commencer à chanter l'évangile, il se lève.

Fin de l'évangile, le pontife baise l'évangéliste puis est encensé. Puis il s'assoit, reçoit la mitre et le grémial, D, SD et AP s'inclinent devant lui et vont à la banquette.

Sermon.

Suite de la Messe - Offertoire

Fin du sermon, les ministres se lèvent, viennent devant l'évêque au faldistoire, qui rend le grémial et la mitre. AP se place à droite du pontife comme précédemment.

Le pontife se lève et dit *Dnus vobiscum*. Il se tourne par sa gauche, dit *orémus* et lit l'offertoire sur le missel ouvert par AP qui le referme après. Pour la lecture de l'offertoire D et SD viennent aux côtés de l'évêque.

Fin de la lecture de l'offertoire, le pontife se retourne, s'assoit, reçoit la mitre et le grémial. D et AP se tiennent de chaque côté du pontife assis. Le SD part à la crédence préparer le calice avec voile huméral etc..

Les acolytes donnent à laver au pontife.

Pendant ce lavabo le AP assiste en ôtant l'anneau et en tendant la serviette.

Puis la AP va à l'autel avec l'évêque (et le D) (AP à ghe de l'év. et D à dte). En bas de l'autel le D ôte la mitre et la donne au porte-mitre, génuflexion et on monte. Le AP se trouve donc à ghe du Pontife, auprès du missel.

AP reste à gauche du pontife, près du livre, pendant les premières prières d'offertoire et assiste et tenant le bougeoir de la main droite et indique et (au besoin) tourne les feuillets du canon (qui est au centre) de la main gauche.

Il ne fait rien de particulier pour l'imposition de l'encens, reste au livre pendant l'encensement des oblats et de la croix, puis quand on commence à encenser l'autel il prend le missel et se retire du côté évangile.

Quand on a encensé la partie gauche de l'autel il replace le livre, puis au moment où on encense le pontife, sans faire de révérence il se rend du côté de l'épître pour ôter l'anneau et présenter la serviette pour le *lavabo*.

Il revient au centre, accompagnant le pontife, et reste au livre.

AP sera encensé soit en 1^{er} après l'évêque (i.e. juste après la fin du lavabo) soit avant le sous-diacre (= dès que le diacre revient d'avoir encensé le clergé du chœur). Dans tous les cas, après le lavabo, le AP revient au centre, à ghe de l'év (autrement dit, le AP se retrouve là où se trouverait le cérémoniaire d'une messe solennelle ordinaire).

Après *Orate fratres*, le AP indique la secrète au Pontife. Une fois qu'elle a été dite, le AP enlève le missel du pupitre et le donne au porte-livre qui se présente, et met, à la place, le canon (qui était au milieu), ouvert à la page de la préface.

Il récite le *Sanctus* avec le pontife.

Canon de la Messe

AP s'écarte un peu au *memento* des défunts.

Pendant les paroles de la consécration proprement dite, le AP reste debout (bien que le D soit à genoux). Quand l'évêque fait la génuflexion après avoir consacré l'hostie, AP se met à genoux avec lui mais reste à genoux pendant l'élévation. Après l'élévation de l'hostie, il se lève, puis, quand le pontife a consacré le calice, il se met à nouveau à genoux quand le pontife génuflecte, et se relève après l'élévation du calice.

Il demeure près du livre pour la suite. Au *memento* des vivants, il s'écarte un peu.

Après la récitation de l'*Agnus Dei*, AP et D échangent de côté, avec génuflexion en partant et en arrivant.

Après la prière *Dne Jesu Christi qui dixisti*, AP baise l'autel en même temps que le Pontife (sans poser les mains), et reçoit la paix (AP ne se met pas à genoux comme le ferait le D de la Messe Solennelle).

AP fait la génuflexion, et va porter la paix au chœur. MC2 l'accompagne. On peut se contenter de donner à une personne dans chacun des côtés du chœur, qui transmettra.

AP revient, D fait la génuflexion, descend derrière le pontife où il reçoit la paix de AP, puis AP fait la génuflexion et se retire du côté évangile.

A partir de là et pendant toute la communion, normalement le AP n'a rien à faire et il reste à genoux sur le plus haut degré, du côté de l'évangile.

Après la communion

Retour du Pontife, du D et du SD à l'autel. Le SD revient en bas des degrés et y reste (à genoux). AP se lève et vient à ghe du Pontife (le D est à dte). On « range » le ciboire, et AC1 apporte les burettes. D verse la purification puis l'ablution. Pendant ce temps, AP remet le canon (qui était sur le pupitre) ouvert au milieu de l'autel, reçoit le missel apporté par le porte-livre et le remet sur le pupitre, ouvert à la page de l'antienne de Communion.

AP prend le pupitre avec le missel dessus, et, accompagné du porte-livre et porte-bougeoir (portant son bougeoir), le passe à droite. Alors SD prend la place qu'occupait le AP, pour purifier le calice.

Le Pontife avec D vient au coin de l'épître. D met la mitre, et le pontife reçoit le lavabo, AP s'occupant de l'anneau et de la serviette. D ôte la mitre et retourne derrière le Pontife qui lit la communion, assisté de AP tenant le bougeoir. Il reste en place au coin de l'épître, et assiste de la même manière pour les postcommunions.

Après la dernière postcommunion, AP ferme le livre (repris par le porte-livre), et replace le bougeoir près du canon sur l'autel, puis revient en bas des marches au coin de l'épître.

(Dnus vobiscum – ite, Missa est – Placeat)

Pendant *Déo gratias* qui répond à *Ite Missa est*, le AP se rend du côté de l'évangile, sur le marchepied, debout.

Bénédictio finale: AP se met à genoux pour la bénédiction.

Aussitôt après la bénédiction, AP se lève reste du côté de l'évangile, sur le marchepied, debout. Le pontife se rend alors du côté de l'évangile pour le dernier évangile.

Le SD tire le canon vers le coin de l'évangile et le soutient. AP prend le bougeoir et assiste au livre, entre le SD et le pontife. AP ne fait pas fait la génuflexion à "*et verbum caro factum est*".

Après le dernier évangile, le porte-livre et le porte-bougeoir viennent reprendre le livre et le bougeoir. AP échange de place avec le D de manière à se retrouver comme suit en haut des marches:

SD D Ev AP

On s'incline à la croix et on redescend.

Les ministres inférieurs se mettent en place:

MC2 SD D Ev AP MC1

