

## ARTICLE QUATRIÈME

### FONCTIONS DU CLERGÉ ET DES FIDÈLES

(À la Veillée pascale)

#### 1. — Entrée du clergé :

Les membres du clergé prennent leur habit de chœur à la sacristie, puis se rendent processionnellement à l'endroit de la bénédiction du feu nouveau, à la suite du sous-diacre portant la croix.

Si la procession doit passer devant l'autel majeur, on fait la révérence convenable deux par deux ou quatre par quatre. En arrivant près du feu nouveau, les membres du clergé se rangent sur deux ou plusieurs lignes, les plus dignes étant les plus rapprochés du célébrant.

Les fidèles se groupent, si possible, au fond de l'église, avant l'arrivée du célébrant. S'il n'y a pas assez de place, les fidèles restent debout dans les bancs, tournés vers le feu nouveau. Ils auront eu soin de se munir de cierges avant la cérémonie <sup>1</sup>.

#### 2. — Procession du « Lumen Christi » :

Avant le départ de la procession, lorsque le diacre se revêt de la dalmatique blanche, on distribue des cierges aux membres du clergé. Chacun porte son cierge de la main qui est à l'extérieur des rangs : ceux qui sont à droite le portent de la main droite, ceux qui sont à gauche le portent de la main gauche ; la barrette se tient de l'autre main.

Lorsque le diacre a pris le cierge pascal, les membres du clergé se mettent à la suite du célébrant, les plus dignes les premiers, tête découverte. Les fidèles, s'ils ne sont pas déjà dans leurs bancs, suivent le clergé.

Au bas de l'église, la procession s'arrête. Après le chant du *Lumen Christi*, tous fléchissent le genou droit et répondent « Deo grátias ». Puis on se relève et la procession s'avance jusqu'au milieu de l'église.

Après le deuxième *Lumen Christi*, on observe ce qui vient d'être dit ; quand on s'est relevé, les membres du clergé allument leurs cierges à ceux des acolytes, ou bien les deux premiers du clergé vont allumer leurs cierges au feu du cierge pascal et le communiquent ensuite à ceux qui suivent. Quand tous les cierges ont été allumés, la procession se remet en marche.

En entrant au chœur, quand on a répondu « Deo grátias » pour la troisième fois, chacun s'avance jusque devant le cierge pascal, fait la gémflexion, salue son

1. Il serait bon de prévoir la vente des cierges à la porte de l'église.

2. Devant le cierge pascal, ou même, si le clergé est nombreux, dans les stalles avant d'en sortir.

voisin et se retire à sa place au chœur. Les fidèles allument leurs cierges au feu du cierge pascal que des clercs leur communiqueront, puis se rendent à leurs places s'ils ont participé à la procession. Tous peuvent s'asseoir jusqu'au commencement de l'*Exsúltet*, mais il serait préférable de rester debout.

Pendant le chant de l'*Exsúltet*, tous sont debout et chacun tient son cierge allumé.

#### 3. — Leçons et Litanies :

À la fin de l'*Exsúltet*, tous éteignent et déposent leurs cierges. On s'assoit aussitôt, et on demeure assis pendant le chant des Leçons. Après chacune d'elles, on se lève pour l'Oraison ; quand le diacre chante « *Flectámus genua* », on se met à genoux et on prie en silence ; quand le diacre a chanté « *Leváte* », tous se lèvent.

Après la quatrième Oraison, on s'agenouille pour la première partie des Litanies. Tous répondent aux invocations : on ne double pas les invocations.

#### 4. — Bénédiction de l'eau baptismale

À la fin de la première partie des Litanies, tous se lèvent. On se tient debout pendant la bénédiction de l'eau baptismale.

La bénédiction de l'eau terminée, on se rend processionnellement aux Fonts baptismaux : les membres du clergé font deux à deux la gémflexion à l'autel <sup>2</sup>, et se rangent, les moins dignes les premiers, à la suite du porte-croix. Les fidèles restent debout à leurs places.

En arrivant au baptistère, on se range à l'intérieur sur deux ou plusieurs lignes. S'il n'y a pas assez de place et qu'on doive rester à l'extérieur, les plus dignes du clergé se tiennent les plus près du célébrant.

Quand on a déposé l'eau dans les Fonts et que le célébrant a chanté l'Oraison, on revient au chœur en procession et dans le même ordre que pour la venue.

#### 5. — Renouvellement des promesses du baptême :

Pendant le retour du clergé au chœur, on commence à allumer les cierges des fidèles au cierge pascal <sup>3</sup>. Les

3. Le célébrant devrait attendre pour commencer le renouvellement des promesses du baptême que tous aient allumé leurs cierges (*Instr. S.R.C.*, II, n. 12).

membres du clergé en arrivant au chœur font la gèneflexion, se saluent mutuellement, reprennent leurs places, et restent debout. Ils allument aussitôt leurs cierges au feu que leur apportera un acolyte. On avertit les fidèles de se lever. Tous répondent à l'interrogation qui suit l'allocution du célébrant. On reste debout pour se faire asperger.

Après le renouvellement des promesses du baptême, on éteint les cierges, et on s'agenouille pour la deuxième partie des Litanies.

#### 6. — La messe :

Tous se lèvent après le chant de l'*Agnus Dei* des Litanies. Pendant la messe, on observe les règles ordinaires, sauf les exceptions suivantes :

a) Il n'y a ni Introït, ni *Credo*, ni Antienne de l'Offertoire, ni *Agnus Dei*, ni dernier Évangile. On s'assoit pendant l'encensement de l'autel.

b) Après l'Épître, on se lève et on reste debout pendant le chant de l'*Allelúia*. On se rassied après le chant du troisième *Allelúia*.

c) On ne donne pas le baiser de paix.

d) Pour la communion, les prêtres et les diacres prennent l'étole blanche ; on s'efforcera d'organiser une procession avec les fidèles. Après la communion, tous s'assoient pour le chant de l'antienne *Allelúia* et le psaume des Laudes. On se lève quand le célébrant entonne l'antienne *Et valde mane*, et l'on se rassied pendant que l'on continue l'Antienne. On se lève pour l'intonation du *Benedictus* et l'on reste debout pendant tout le cantique. On s'assied pour la répétition de l'antienne *Et valde mane*. On se lève pour la Postcommunion.

e) La messe se termine comme à l'ordinaire, mais sans dernier Évangile.

f) On fait la sortie solennelle avec le célébrant.

### RÉSUMÉ

#### des fonctions du clergé

- 
- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entrée avec le célébrant.</li> <li>2. Bénédiction du feu et du cierge pascal : debout.</li> <li>3. Procession avec le cierge pascal :             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) gèneflexion à <i>Lumen Christi</i> ;</li> <li>b) allumer les cierges au second <i>Lumen Christi</i>.</li> </ol> </li> <li>4. <i>Exsúltet</i> : debout, avec cierges en main.</li> <li>5. Leçons : assis.</li> <li>6. Oraisons : debout ; à genoux à <i>Flectámus genua</i>.</li> <li>7. Litanies : à genoux.</li> <li>8. Bénédiction de l'eau baptismale : debout.</li> <li>9. Procession aux Fonts baptismaux : à la suite du porte-croix.</li> <li>10. Renouvellement des promesses du baptême : debout, avec cierges allumés.</li> <li>11. Messe :             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) après l'Épître : debout pour les trois <i>Allelúia</i> ;</li> </ol> </li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>b) On ne donne pas le baiser de paix ; on ne récite pas l'<i>Agnus Dei</i> ;</li> <li>c) Communion : étoles blanches pour les prêtres et les diacres ;</li> <li>d) Laudes :             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. assis pour l'antienne <i>Allelúia</i> et le psaume <i>Laudáte</i> ;</li> <li>2. debout pour l'intonation de l'Antienne du <i>Benedictus</i> ;</li> <li>3. assis pour le chant lui-même de l'Antienne du <i>Benedictus</i> ;</li> <li>4. debout pour le <i>Benedictus</i> (<i>signe de croix au début</i>) ;</li> <li>5. assis pour la répétition de l'antienne <i>Et valde mane</i>.</li> </ol> </li> <li>e) Postcommunion : debout ;</li> <li>f) Bénédiction finale : à genoux ;</li> <li>g) Pas de dernier Évangile ;</li> <li>h) Sortie.</li> </ol> |
|---|---|
-